

REGARDS CROISÉS SUR LES OUTILS LIÉS AU TRAVAIL DES VÉGÉTAUX

Dates et lieu : 23-24-25 octobre 2012 à Antibes (06160), France

Les humains ont toujours su tirer parti des ressources que leur offrait l'environnement, qu'elles soient minérales, animales ou végétales. Le caractère périssable des matières organiques rend celles-ci difficiles à cerner, et, si dans le domaine animal, les traces directes, comme les vestiges osseux sont relativement nombreux, les témoins directs issus du monde végétal sont ténus.

Le développement de certaines disciplines aussi vastes que l'archéobotanique (anthracologie, palynologie, carpologie, phytolithologie...) ont pourtant permis d'améliorer nos connaissances dans le domaine végétal, ce fut d'ailleurs l'objet des rencontres APDCA en 2009 (« *Des hommes et des plantes* »). Cependant, d'autres approches permettent de compléter le dossier, en analysant particulièrement les systèmes de production liés aux végétaux. Aborder ces systèmes suppose de diversifier les études notamment des outils impliqués dans les productions liées à l'agriculture, la sparterie, la vannerie, le tissage, la parure, certains éléments d'architecture, la cynégétique, la guerre... Tous ces domaines appartiennent à des chaînes opératoires qui leur sont propres. Celles-ci résultent de suites d'opérations techniques, que l'on se doit d'analyser afin de mieux comprendre les productions, mais aussi, et c'est ce qui nous intéresse ici, les outils employés.

L'objectif du colloque est d'ouvrir le dialogue et de confronter les approches entre différentes disciplines qui abordent le rôle et le fonctionnement des outils impliqués dans les chaînes opératoires de production et de transformation de matériaux végétaux. Ces disciplines, issues des sciences humaines, des sciences biologiques, des sciences de l'ingénieur, ou des sciences de la matière aident à comprendre les gestes et les techniques de ces chaînes opératoires grâce à la tracéologie, à la tribologie, à la chimie, à l'ethnologie, à l'iconographie ou encore à l'étude de textes anciens.

Les analyses portant sur des objets dont la fonction est souvent mal connue ou mal interprétée auront toute leur place lors de ces rencontres. De même, la diversité des matériaux impliqués dans les outillages sera particulièrement valorisée dans la sélection des communications. Les échanges sur les différentes approches méthodologiques devraient être ainsi favorisés.

En 2002, le thème de cette réunion APDCA « *Le Traitement des récoltes* » avait ciblé les techniques post-moissons de la chaîne opératoire de traitement des végétaux, pour la plupart agricoles. Ce sujet, très apprécié, a abouti à une publication interdisciplinaire souvent cité.

L'originalité du colloque proposé ici est de s'ouvrir à l'analyse des systèmes de production liés aux végétaux en général, et inclut notamment l'artisanat. Il s'articule avec le travail d'un GDR interdisciplinaire, "*Regards interdisciplinaires sur les activités et techniques agricoles anciennes et préindustrielles*", (2002-2014) basé au CEPAM à Nice, et avec le travail du programme européen EARTH (*Early Agricultural Remnants and Technical Heritage*), 2004-2009.

Au moyen d'une quarantaine d'exposés et de posters, les communicants présenteront des approches interdisciplinaires portant sur les choix technologiques que les populations ont réalisé pour la récolte, la transformation, ou la fabrication d'objets végétaux. Ils aborderont ainsi la complexité de ces choix, leurs évolutions, et le rapport entre les technologies et d'autres aspects du monde humain, notamment l'organisation socio-environnementale.

Une soirée (le 23 octobre) sera consacrée à la projection de plusieurs courts métrages illustrant les thèmes du colloque.

Nous lançons un appel à contribution sur les thèmes suivants :

Les trois premiers axes évoqueront la problématique de l'adaptation des outils et des techniques selon les types d'acquisition (axe 1), de transformation (axe 2) et de production (axe 3), où l'on peut être confronté à un outillage plus ou moins spécialisé, parfois indice de la fonction d'un site, et dont les choix peuvent être lourds de sens dans l'organisation des sociétés.

1. Les outils (de toute nature) liés à la collecte des végétaux (récolte des tiges et des grains, le liber, des rhizomes)

La récolte des végétaux est une étape importante des chaînes opératoires dans lesquelles ils sont impliqués. Les techniques mises en œuvre lors de cette récolte dépendent de facteurs multiples liés aux végétaux eux-mêmes et à l'environnement, mais également aux destinations fonctionnelles des différentes parties de la plante et aux traditions culturelles des sociétés.

2. Les outils (de toute nature) liés à la transformation des végétaux bruts (rouissage, battage, fendage, mouture, broyage...)

Certaines pratiques de transformations sont souvent mises en évidence par les restes d'outils (ex dépiquage au tribulum). La plupart sont difficiles à appréhender en archéologie. Leur reconnaissance revêt pourtant une importance dans les réflexions liées à la fonctionnalité des sites.

3. Les outils (de toute nature) de production d'objets finis (armes, parures, vanneries, étoffes...)

Les objets produits en matière d'origine végétale ne sont qu'exceptionnellement conservés. Pourtant, leur importance dans la vie de nombreuses sociétés est attestée par l'ethnologie. L'étude des outils impliqués dans les dernières étapes de la production est souvent le seul moyen offert à l'archéologue.

4. Chaînes opératoires et réflexions méthodologiques

La dernière session du colloque sera réservée à des présentations décrivant des chaînes opératoires et donc dépassant le cadre des axes précédents. Elle sera également l'occasion de discussions plus théorique et/ou méthodologique.

AN INTERDISCIPLINARY FOCUS ON PLANT WORKING TOOLS

Dates et lieu : 23-24-25 octobre 2012 à Antibes (06160), France

People have always used mineral, animal, or plant resources from their environment in a variety of ways. The perishable nature of the organic material makes it difficult to apprehend these uses in many cases. The animal world often yields more direct and abundant traces such as bone remains, whereas plant remains are more rarely preserved or represented.

However, the development of archaeobotany (analysis of wood, pollen, grains and other macro remains, and phytoliths, for example), have increased our knowledge of plants used in the past, and this was the subject of the APDCA meeting in 2009 entitled « *Des hommes et des plantes* ». ("Man and Plants"). However another, complementary approach consists in focusing on analysis of production systems related to plants. Analyzing these systems means diversifying approaches to include particularly tools used in production systems linked to agriculture, basketry, weaving, rope making, adornment, certain elements of architecture, objects used in warfare, etc. Each of these areas is a part of a distinct operating sequence consisting of a series of technical operations that it is necessary to analyze in order to better understand what is produced, but also, of particular interest here, the tools used.

The objective of this meeting is to encourage communication and contrast approaches between different disciplines that treat the role and functioning of tools in operation sequences of production and transformation of plants. Disciplines from the human, biological, engineering and material sciences have been used to help understand the gestures and techniques in these operating sequences, by means of approaches such as microwear analysis, tribology (surface analysis), chemistry, ethnology, imagery or study of ancient texts.

Analyses of objects whose function is little known or difficult to interpret will be particularly welcome in this meeting, as well as examples of tools made from diverse materials, which should enrich the exchange of information and the diversity of methodologies used.

In 2002 the theme of this APDCA meeting, « *Le Traitement des récoltes* » (The Treatment of the Harvest) focused on mostly agricultural, post-harvest processing, and resulted in an often cited publication.

The originality of the subject of the meeting proposed here is to include the analysis of production systems linked to plants in general, including crafts. Some of this analysis is the result of the work of an interdisciplinary research group "*Regards interdisciplinaires sur les activités et techniques agricoles anciennes et préindustrielles*", (An interdisciplinary look at ancient and preindustrial agricultural techniques and activities) (2002-2014), and a European program sponsored by the European science foundation "*EARTH (Early Agricultural Remnants and Technical Heritage)*", 2004-2009.

Interdisciplinary research into the subject of technological choices that populations have made for gathering and harvesting, or transforming plant material, or the manufacture of objects from plants, will be presented in the form of approximately 40 papers, and posters. These presentations should address where possible the complex nature of these choices, their possible evolution, and the relationship between technology and other aspects of the human world, in particular social (organization of work, time, gender, economy etc.) and environmental aspects.

During an evening session on 23 October, short films illustrating the theme of the meeting will be presented.

We are asking for presentations on the following themes:

The first three subjects concern the question of adapting tools and techniques according to type of acquisition (1), transformation (2) and production (3); tools may be more or less specialized, related to site function and social organization.

1. Tools in various raw materials, related to collecting plants or plant parts (i.e. harvesting of stems and grains, rhizomes.)

Harvesting plants is an important stage in the operating sequence. Techniques used for harvest depend on multiple factors linked to the plants themselves and to the environment, as well as to the subsequent use of different parts of the plant and to cultural tradition.

2. Tools in various raw materials, related to the transformation of raw plant materials into different products (i.e. tools for retting, threshing, splitting, sawing, milling, grinding)

Although some types of transformation such as threshing using a threshing sledge are fairly commonly recognized due to identification of blades of the tool, others can be difficult to recognize archaeologically. Their identification can enter into consideration of site function.

3. Tools in various raw materials, used to make finished objects from plant materials (i.e. helmets, needles, baskets, mats, cloth)

Objects made from plant material are preserved only in rare circumstances, but their importance in the life of society is shown by ethnological studies. Tools used in the last phases of production are often the only archaeological trace left.

4. Operating sequences involving several tools or stages, and methodological presentations

Comité d'Organisation :

Patricia C. ANDERSON
CEPAM – UMR 6130 – CNRS/UNS
Pôle universitaire SJA3
24 avenue des Diabls Bleus
06357 NICE Cedex 4
Tél. : 04 89 88 15 06
Fax : 04 89 88 15 55
Courriel : anderson@cepam.cnrs.fr

Carole Cheval
ArScAn – UMR 7041
Maison René Ginouvès
21 allée de l'Université
92023 NANTERRE Cedex
Courriel :
chevalcarole@gmail.com

Aline Durand
LAMM – UMR 6572 5 rue du Château
de l'Horloge
BP 647
13094 AIX-EN-PROVENCE Cedex 2
Tél. : 04 42 52 43 57
Fax : 04 42 52 03 78
Courriel : adurand@mmsch.univ-aix.fr

Comité Scientifique :

Patricia C. ANDERSON (CNRS, UMR 6130 CEPAM, Nice, France)
Carole CHEVAL (UMR 7041 ArScAn, Nanterre, France)
Georges COMET (UMR 6570 Telemme, Aix-en-Provence, France)
Aline DURAND (UMR 6572 LAMM, Aix-en-Provence, France)
Hara PROCOPIOU (UMR 7041 ArScAn, Aix-en-Provence, France)
François SIGAUT (EHESS, CNAM, Paris, France)

Institutions et réseaux participants :

- Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques -
T2 - 357 Bd Delmas, 06 600 Antibes
- GDR 2517 du CNRS, "*Regards interdisciplinaires sur les activités et techniques agricoles
anciennes et préindustrielles*", (2002-2014)
- European Science Foundation, Programme EARTH (Early Agricultural Remnants and Technical
Heritage), 2004-2009.
- CEPAM – UMR 6130, CNRS-UNS, 24 avenue des Diabls Bleus, 06357 Nice Cedex 4
- LAMM – UMR 6572, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence Cedex 2

Contact :

Centre d'études Préhistoire, Antiquité, Moyen Age (Cé pam)
Pôle universitaire SJA3 – 24 avenue des Diabls Bleus
F-06537 NICE Cedex 4 (France)
Tél. : 04 89 88 15 19 – Fax 04 89 88 15 55
Courriel : jeannine.francois@cepam.cnrs.fr
<http://www.cepam.cnrs.fr>